

ASOCIACION AULA CULTURAL DE FOMENTO

ASOCIACIÓN CONSTITUIDA EN 1964 EN EL MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS

JUEVES 9 DEMAYO A LAS 17,30

Daniel Rodrigo Benito Sanz.

Licenciado en Musicología y Filología Hispánica

“Obras maestras de Mozart en sus últimos años”

JUEVES 16 DE MAYO A LAS 17,30

María José Asensio del Barrio

Licenciada en Geografía e Historia

“Madrid en la literatura”

JUEVES 23 DE MAYO A LAS 17,30

Ana Sánchez Ferri.

Profesora Doctora en Historia del Arte

“Sofonisba Anguissola, entre el olvido y la memoria”

JUEVES 30 DE MAYO A LAS 17,30

Carmen Manso Porto.

Doctora en Historia del Arte

“Arte gótico: Las órdenes mendicantes en Santiago de Compostela y en La Coruña”



INVITACION MAYO 2019

LA PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN AULA CULTURAL DE FOMENTO TIENE EL HONOR DE INVITAR A:D./Dña.....
.....CON DNIA LA CONFERENCIA QUE SE CELEBRARA EN EL MINISTERIO DE FOMENTO EN LA SALA DE CONFERENCIAS.

Para acceder a las conferencias, cuya entrada es libre, es obligatoria la presentación de esta invitación y el DNI.

Para poder pasar con el coche al aparcamiento en el recinto de los Nuevos Ministerios, la invitación se muestra ya en la garita del control de vehículos.

“Obras maestras de Mozart en sus últimos años”: Mozart fallece en 1791 finalizando una etapa intensa de creación. Es el año de *La clemenza di Tito*, de su único Concierto para clarinete, de *La flauta mágica* y el *Requiem*, obras maestras que determinan un gran momento de creatividad. Pocos años antes ya había compuesto su última sinfonía, la número 41, llamada “Júpiter”, y también su Concierto para piano y orquesta número 27. La vida de Mozart se apaga con 35 años, quizá por exceso de trabajo pero también por la tensión que supuso esta última etapa, que supera lo anterior. Psicólogos y musicoterapeutas, entre otros especialistas, estudian el "efecto Mozart", los supuestos beneficios que supone escuchar la música del genio.

“Madrid en la literatura”: Se hará un recorrido virtual por los barrios de Madrid que han inspirado a diferentes autores para sus obras.

“Sofonisba Anguissola, entre el olvido y la memoria”: La historia de Sofonisba Anguissola es la historia de tantas otras mujeres silenciadas por la historiografía del arte y cuyos nombres serán rescatados en una próxima exposición, “Historia de dos pintoras: Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana”, que tratará de romper los estereotipos de la mujer como artista. Nos centraremos en Sofonisba Anguissola por ser un nombre estrechamente relacionado a la pintura en España y sobre todo a la corte de Felipe II.

En esta conferencia tejaremos su historia en relación a la pintura italiana en el siglo XVI, a sus mentores, para quienes trabajó, en quién se inspiró y para quienes fue inspiración y todo ello a través de cómo le influyó el contexto que le tocó vivir. Intentaremos averiguar si fue ese contexto el que silenció su obra o bien el paso del tiempo el que la hizo mimetizarse bajo otros.

“Arte gótico: Las órdenes mendicantes en Santiago de Compostela y en La Coruña”: Los primeros conventos mendicantes se edificaron hacia 1220 en Compostela. Los frailes dominicos de Santiago introdujeron un tipo de templo basilical destinado a los peregrinos que llegaban por la vía Francígena o Camino Francés a Santiago. Lo primero que se encontraban era el convento de Santo Domingo de

Bonaval. Luego entraban a la ciudad por la puerta del Camino. De esta iglesia se conservan las primitivas naves del siglo XIII y en su interior alberga el Panteón de Gallegos ilustres y el Museo do Povo Galego. El de San Francisco se encontraba en otro extremo, más próximo a la Catedral. Se conserva una parte de las dependencias conventuales y la iglesia fue reedificada en el siglo XVIII. Parte de su convento se ha transformado en Hotel y se puede visitar.

CONCIERTOS EN AUDITORIO SONY :

10 de mayo a las 19,30, cuartetos de cuerda: 5 €.

17 de mayo a las 19,30, piano: Gratis

CONCIERTOS AUDITORIO NACIONAL:

13 de mayo a las 19,30 dúo de cuerda y piano: 6€

TEATRO: Teatro de La Comedia:

LA HIJA DEL AIRE (Calderón de la Barca).....miércoles 5-6-2019

Ya podeis pedir entradas, los que no las hayais pedido.

VISITA: La que realizamos a Pastrana, fué magnífica y la lluvia nos respetó, solo tuvimos frío, pero es natural en la zona,.

VIAJES: A Santiago con el Pórtico de la Gloria, aún queda alguna plaza, podeis animaros.

Ya tenemos reservado el día 24 de agosto para ir al **Teatro Clásico de Mérida, para ver Tito Andrónico De William Shakespeare**, el programa lo como siempre es hacer un pequeño recorrido a la ida y a la vuelta por las tierras extremeñas. Ya tenemos un grupo apuntado, repetidores y no. Es un espectáculo diferente cada año, no os lo perdais. Dias 24 y 25 de agosto.

Plazo para hacer el pago de la reserva de 50€ entre el 16 y el 24 de mayo, para poder comprar las entradas al Teatro de Mérida.

Número de cuenta corriente: Titular Francisco Javier Asensio García

ES65 0182 1331 8602 0153 0430

Para cualquier aclaración llamar a Sagrario al 616050054.