

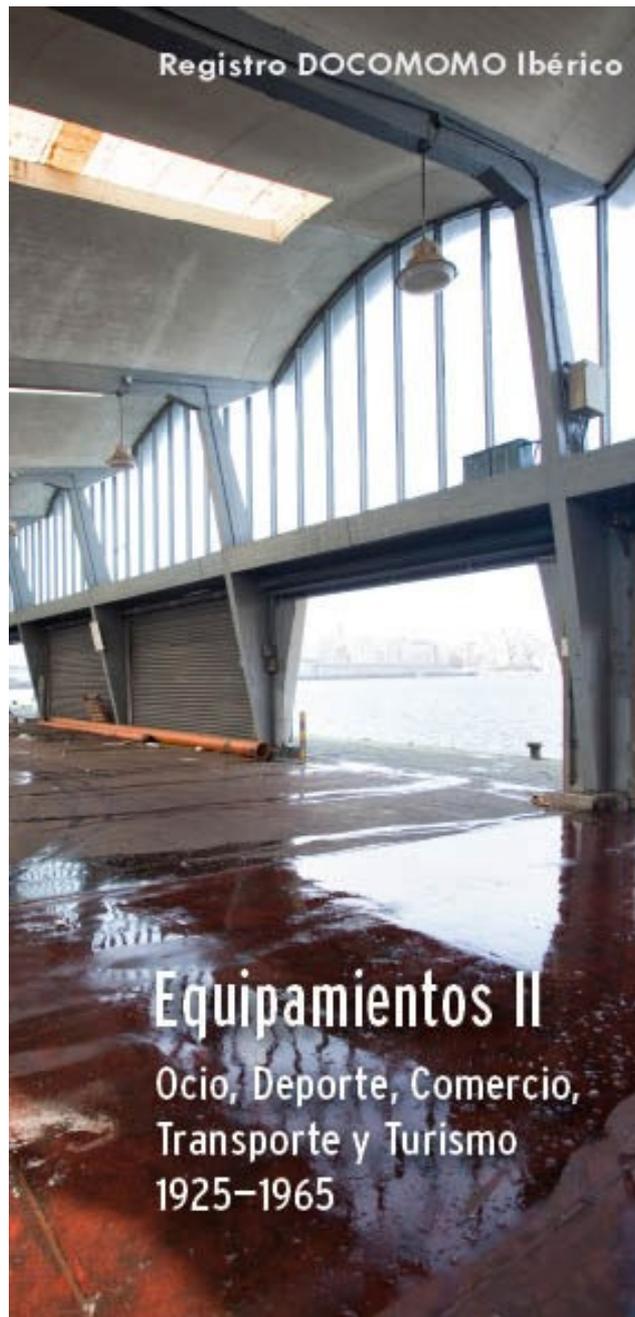
Inauguración de la **exposición** y presentación del **libro**:

## **Equipamientos II**

**Ocio, deporte, comercio, turismo y transporte, 1925-1965**

**Registro DOCOMOMO Ibérico**

Sala de la Arquería de los Nuevos Ministerios  
Paseo de la Castellana 67, Madrid  
28 de junio de 2011, 20h00



Inauguración de la exposición

### **Equipamientos II** Ocio, Deportes, Comercio, Transporte y Turismo 1925-1965 Registro Docomomo Ibérico

Martes, 28 de junio de 2011  
A las 20 horas

Sala de la Arquería de Nuevos Ministerios  
Paseo de la Castellana, 67  
28071 Madrid

Entrada Libre



fundación **do.co.mo.mo.** ibérico

Imagen: Loeja del Gran Sol, La Coruña © Luis Argüelles

La exposición y el libro **Equipamientos II. Ocio, deporte, comercio, turismo y transporte, 1925-1965. Registro DOCOMOMO Ibérico** presentan un trabajo de investigación y documentación realizado por la Fundación DOCOMOMO Ibérico sobre los equipamientos modernos construidos en España y Portugal entre 1925 y 1965.

**DOCOMOMO** es la sigla de Documentation and Conservation of buildings, sites and neighbourhoods of the Modern Movement (Documentación y Conservación de la arquitectura del Movimiento Moderno) y se corresponde con una organización internacional creada en 1990 con objetivo de inventariar, divulgar y proteger el patrimonio arquitectónico del Movimiento Moderno. La **Fundación DOCOMOMO Ibérico**, con sede en Barcelona, coordina la consecución de esos objetivos en España y Portugal y está integrada la mayoría de los Colegios de Arquitectos de España y Portugal, el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, la Fundación Caja de Arquitectos y la Fundación Mies van der Rohe.

Desde el inicio de sus actividades, en 1993, DOCOMOMO Ibérico ha llevado a cabo numerosas iniciativas de documentación y estudio del patrimonio moderno en los territorios ibéricos que se han concretado en publicaciones, exposiciones, congresos y campañas de protección de edificios. Gracias a estos trabajos se han documentado más de 1200 edificios que constituyen el patrimonio arquitectónico del siglo XX.

DOCOMOMO Ibérico ha estudiado la arquitectura de la industria (trabajo publicado en 2005 bajo el título *Arquitectura e industrias modernas, 1925-1965. Registro DOCOMOMO Ibérico*), la vivienda (trabajo presentado en 2009 en la sala Zuazo, Nuevos ministerios, con una exposición y una publicación: *La vivienda moderna, 1925-1965. Registro DOCOMOMO Ibérico*). El trabajo que ahora se presenta está dedicado a los equipamientos modernos y saca a la luz un intenso trabajo de campo y documentación por parte de un amplio grupo de especialistas distribuidos por toda la geografía española y portuguesa. Este ha dado como resultado un extenso inventario, que recoge cerca de 600 obras y conjuntos realizados entre 1925 y 1965.

En esta **exposición** se presenta una selección de los equipamientos dedicados al **comercio**, el **ocio**, el **deporte**, el **turismo** y el **transporte**. Con ella se completa la dedicada a los equipamientos destinados a la docencia, la salud, la administración pública y la religión. Se cierra un ciclo de trabajos temáticos, iniciados con la industria y la vivienda, a través de los cuales se han desgranado los principales ámbitos de incidencia de la arquitectura moderna en los años comprendidos entre 1925 y 1965

El **libro** recoge la totalidad de las obras de estas temáticas, 260 edificios repartidos por todos los territorios ibéricos que se presentan mediante documentación gráfica y una ficha de cada edificio. La publicación cuenta con una presentación de Celestino y dos ensayos que abordan la temática en el contexto Español y Portugués de Carlos García Vázquez y Ana Tostões respectivamente. Este libro ha sido posible gracias al apoyo de la **Fundación Caja de Arquitectos**, entidad que ha editado el libro con la colaboración de la Fundación DOCOMOMO Ibérico

## CONTENIDOS DE LA EXPOSICIÓN

La exposición se divide en los siguientes apartados: **ocio, deporte, turismo, transporte, comercio y administración.**

La exposición de las obras se ha concebido mediante:

- 120 paneles, que contienen información gráfica de las obras así como una ficha técnica y una memoria. Se han realizado reportajes fotográficos actuales de las obras.
- una base de datos que contiene la totalidad de los registros DOCOMOMO Ibérico (industria, vivienda y equipamientos)
- una presentación documental de las obras a través de monitores

## TEXTOS EXPLICATIVOS

### Equipamientos II

#### Ocio, deporte, comercio, turismo y transporte, 1925-1965

Esta exposición recoge las arquitecturas modernas del ocio, el deporte, el comercio, el transporte y el turismo realizadas en España y Portugal entre 1925 y 1965. Con ella se concluye la presentación del trabajo realizado por la Fundación DOCOMOMO Ibérico en torno a los equipamientos. La exposición que se presentó hace un año se dedicó a las infraestructuras cívicas, edificios fruto, en su mayoría, de políticas o programas funcionales determinados por el estado; en esta nueva exposición se abordan los edificios promovidos por la sociedad civil, que encontró en las formas modernas la respuesta no sólo a sus necesidades sino también a sus aspiraciones.

La modernización de las estructuras económicas que, a lo largo del siglo xx, se produce en los territorios ibéricos se va a plasmar en los edificios **administrativos** que van a adoptar el lenguaje moderno como imagen de eficiencia y profesionalidad. También va a tener su traslación en los espacios dedicados al **comercio**, espejo de las variaciones del nivel de vida y del poder adquisitivo de la sociedad.

Las infraestructuras del **transporte** van a ser objeto de una profunda expansión. Surgen estaciones de autobuses, garajes, estaciones de servicio, gasolineras y concesionarios al servicio de la población pero también del **turismo**, cuyo *boom* se va a consolidar a lo largo de la década de 1960.

Los edificios para el **ocio** y el **deporte** van a escenificar la estratificación social y la progresiva consolidación de la clase media. Exclusivos clubes destinados a los deportes náuticos, la práctica del golf o de la hípica, en los que socializará una élite privilegiada, van a convivir con las nuevas estructuras del ocio organizado, cines, clubes del fútbol y palacios de deporte, cada vez más presentes.

### Administración

El proceso de industrialización llega de forma tardía a España y Portugal y no es hasta el siglo xx que la revolución tecnológica alcanza plenamente el conjunto de los territorios ibéricos. El gran número de edificios administrativos derivados del proceso industrializador construidos entre 1925 y 1965 son indicativos de este desfase.

Los bancos, sedes corporativas y casas sindicales que se construyen en las primeras décadas van a empezar a ensayar las formas y materiales modernos si bien, a menudo, se recurre a elementos clásicos: zócalos, ejes compositivos y simetrías que recuerdan las de las arquitecturas tardofascistas italianas.

Será a partir de la década de 1950, coincidiendo con el fin de la autarquía, cuando se empieza a extender el uso de plantas libres, fachadas de vidrio, etc., imagen por excelencia del edificio de oficinas moderno. Las cámaras de comercio y sedes profesionales protagonizarán esa apertura, que pronto alcanzará a otros ámbitos tradicionalmente más conservadores. Bancos y sedes corporativas utilizarán el lenguaje moderno, internacional, como imagen de su eficiencia y profesionalidad. Pero no sólo las fachadas de los edificios administrativos se erigirán en portavoz de esa modernidad, también el diseño de interiores se hará eco de ese crecimiento económico, con lujosas salas de juntas, moderno mobiliario y sofisticadas luminarias.

### **Comercio**

De la década de 1920 a bien entrada la de 1950 el consumo mayoritario en tierras ibéricas se va a dirigir a bienes de primera necesidad, a lo más básico: la alimentación, cuyos escenarios, los mercados serán los protagonistas modernos de la arquitectura del comercio. En ese mismo periodo, sólo una reducida clase privilegiada tendrá acceso a otro tipo de bienes, vehiculados a través de un pequeño comercio tradicional con pocas ansias renovadoras. Los ejemplos del pequeño comercio que han llegado hasta nuestros días son escasos, quedando como testimonio en el Registro DOCOMOMO Ibérico algunas joyerías.

En paralelo a la consolidación del poder adquisitivo de la clase media que se va a producir a partir de la década de 1950, se afianzan los grandes almacenes. Sus arquitecturas serán poco novedosas, salvo alguna valiosa excepción. También las galerías comerciales adquieren un nuevo impulso, vinculándose a las actividades de ocio, como cines y salas de fiesta. El otro protagonista de este apartado lo constituyen las ferias de exposiciones, tradicional vitrina de la modernidad y campo de ensayo de nuevas formalizaciones arquitectónicas.

### **Transporte**

Una de las principales consecuencias del desarrollo tecnológico en el periodo que nos ocupa va a ser la expansión de la movilidad. Las infraestructuras del transporte van a ser objeto de un enorme impulso que va a redibujar el mapa de los territorios ibéricos. Se expande el sector ferroviario y se pone en marcha una red de carreteras para servir a una población cada vez más amplia de hombres de negocios, emigrantes y, como no, turistas. Estaciones de autobuses, garajes, estaciones de servicio, gasolineras y concesionarios van a puntuar las vías de comunicación con edificios que van a resolver estos programas novedosos con una arquitectura vanguardista, en la que rampas, osados voladizos y cubiertas de grandes luces de hormigón y acero van a ser los protagonistas. Este panorama se completa con estaciones marítimas y aeropuertos que hubo que modernizar y ampliar para acoger a una población europea en busca de sol y playa: había nacido el turismo de masas.

### **Turismo**

A partir de la década de 1950, la elevación de los niveles de renta va a permitir que los viajes de placer, hasta entonces privilegio de una minoría acomodada, se extiendan a una sociedad más amplia. En los territorios ibéricos los gobiernos van a apostar por este nuevo vector económico promoviendo el desarrollo

de enclaves turísticos, ya sea a través de conjuntos destinados a colectivos concretos como las Ciudades de Reposo y Vacaciones o los Albergues de la Sección Femenina, o a una población más amplia mediante las redes de paradores en España y de Pousadas en Portugal.

Las cercanas costas ibéricas se van a convertir en un potente núcleo de atracción para una población europea ansiosa de sol y playa. La diferencia de nivel adquisitivo entre Europa y las costas ibéricas va a consolidar esta tendencia, iniciándose en la década de 1960 el definitivo boom turístico. Liberados de las constricciones urbanas, los nuevos hoteles van a desplegar sus volúmenes en amplios espacios alrededor de piscinas y jardines. Las terrazas con vistas al mar se van a convertir en un requisito indispensable en edificios hoteleros y apartamentos turísticos, y van a modelar la volumetría de estos edificios mediante obligados aterrazamientos y retranqueos. Estas arquitecturas a menudo van a experimentar con elementos y materiales procedentes de la arquitectura popular; revestimientos cerámicos, celosías y cubiertas de teja que la alejarán de la ortodoxia del Movimiento Moderno.

### **Ocio**

En la primera mitad del siglo xx, el fenómeno del ocio organizado se va a extender a todas las capas de la sociedad. Los edificios dedicados a la divulgación del conocimiento, museos y bibliotecas, son escasos o inexistentes, y ponen en evidencia el escaso interés de las dictaduras ibéricas por esos temas. Los dedicados al "ocio de las masas" son, en cambio, muy numerosos. Quioscos de música, casinos y, sobretodo, cines van a ser el escenario de las actividades destinadas al descanso físico y psicológico de la clase trabajadora y de la naciente clase media. Toda ciudad va a contar con su cine-teatro, que se va a erigir en escaparate de modernidad, pues si el cine era producto de la industria moderna, también debía serlo su contenedor. Estos edificios van a tener que adaptar su escala a la del apretado parcelario urbano, generando complejas distribuciones para dar cabida al programa, con brillantes arquitecturas de sugerentes volumetrías

### **Deporte**

Los primeros edificios modernos vinculados al deporte que surgen en los territorios ibéricos están destinados a una la élite para la que el deporte será ante todo una actividad sociabilizadora. Los clubes náuticos serán los pioneros y, con su estética de barco y barandillas de tubo, se van a erigir en iconos de la modernidad. Les seguirán hipódromos y sociedades hípicas y, a partir de la década de 1950, los clubes de golf, no menos exclusivos, cuyas arquitecturas recogen otro tipo de referencias, de origen estadounidense. También partir de la década de 1950, se consolida el deporte como espectáculo de masas: estadios de fútbol pero también polideportivos, canódromos y frontones van construirse para un público más amplio. Enormes marquesinas de hierro u hormigón, vastos graderíos y cubiertas de amplias luces van a configurar la arquitectura dedicada a este capítulo.

Los espacios para el ejercicio físico de los trabajadores en el periodo de referencia serán las piscinas y los Parques Sindicales en los que el deporte adopta una función educativa, en tanto que ejercicio necesario para la salud del trabajador.

Susana Landrove, Comisaria de la Exposición

## ADMINISTRACION



**ISLAS-BA.A12.10.jpg**  
Edificio Gesa, 1963-1975  
Palma de Mallorca  
Josep Ferragut Pou y José Falcó (dirección de obra)  
© José Hevia



**CAT.A71.06.JPG**  
Colegio Oficial de Médicos de Barcelona, 1965-1975  
Barcelona  
Robert Terradas i Via  
© José Hevia



**AND-OCC.A10.A05.JPG**  
Cámara de Comercio e Industria, 1950-1954  
Córdoba  
Rafael de La-Hoz Arderius y José María García de Paredes  
© José Hevia



**CAT.A23.A01.JPG**  
Editorial Gustavo Gili, 1953-196, Barcelona  
Francesc Bassó i Birulés & Joaquim Gili i Morós, y Josep Maria Palau i Gros (aparejador)  
© José Hevia

## COMERCIO



**AST.A02.02.jpg**  
**Mercado de Abastos de Pola de Siero, 1928-1930**  
Pola de Siero (Asturias)  
Ildelfonso Sánchez del Río y Pisón  
© Desirée Rodriguez Martinez



**AND-OCC.A01.04.jpg**  
**Mercado de abastos, 1933-1935**  
Algeciras (Cádiz)  
Manuel Sánchez Arcas  
Eduardo Torroja Miret (ingeniero)  
© José Hevia



**GA.A17.03.jpg**  
**Lonja del Gran Sol, 1960**  
La Coruña.  
Eduardo García de Dios y Félix Calderón Gaztelu  
(ingenieros)  
© Luis Argüelles



**PORT A076.06.jpg**  
**Feria de las Industrias de Lisboa (actualmente Centro de Congresos de Lisboa), 1952-1957**  
Alcántara (Lisboa)  
Francisco Keil do Amaral y Alberto Cruz



**GA.A22.10.jpg**  
**Plaza de abastos de Gondomar, 1964**  
Gondomar (Pontevedra)  
Xosé Bar Bóo  
© Luis Argüelles

## DEPORTE



MA.A15.05.jpg

**Hipódromo de la Zarzuela, 1934-1941**

Madrid

Carlos Arniches Moltó y Martín Domínguez Esteban, Eduardo Torroja Miret (ingeniero)

© Manolo Laguillo



ISLAS-BA.A09.06.jpg

**Club de Tennis Mallorca, 1961-1964**

Palma de Mallorca

Francesc Mitjans

© José Hevia



CAT.A59.06.jpg

**Canódomo Meridiana (actualmente Centro de Arte Contemporáneo), 1962-1963**

Barcelona

Antoni Bonet Castellana y Josep Puig i Torné

© José Hevia

## DEPORTE



**MU.A06.08.jpg**

**Club Náutico Dos Mares, 1964-1966**

La Manga del Mar Menor

Antoni Bonet Castellana, José María Fau (obra portuaria, trazado viario y cálculo de estructura)

© José Hevia



**NA.A03.06.jpg**

**Chalé del club de Golf de Ulzama, 1962-1967**

Guerdian (Navarra)

Fernando Redón Huici y Javier Guibert Tabar

© Jesús Martín Ruiz



**MA.A19.13.jpg**

**Real Club Náutico de Madrid, 1958-1961**

Embalse de San Juan,

San Martín de Valdeiglesias (Madrid)

José Antonio Corrales Gutiérrez

© Luis Argüelles



**G.PORT.33.12.jpg**

**Piscina de las Mareas 1951-1956**

Leça da Palmeira, Matosinhos

Álvaro Siza

© Giovanni Zanzi

## OCIO



**MA.A49.05.jpg**  
**Teatro Figaro, 1930-1931**  
Madrid  
Felipe López Delgado  
© Luis Argüelles



**MA.A63.04.jpg**  
**Edificio Carrión, 1931-1933**  
Madrid  
Luis Martínez-Feduchi Ruiz y Vicente  
Eced Eced  
© ASH.FCOAM

## TRANSPORTE



**ISLAS\_CA.A26.04.jpg**  
**Estación de servicio Disa, 1964**  
Los Llanos de Aridane, La Palma (Santa Cruz de Tenerife)  
Rubens Henríquez  
© Jordi Bernadó



**AR.A20.06.jpg**  
**Estación de Servicio Los Enlaces,**  
1961-1962, Zaragoza  
José de Yarza García  
© Daniel Salvador



**VA.A22.14.jpg**  
**Estación de Servicio El Rebollet** (actualmente estación de servicio Galp Energía)  
1962, Oliva (Valencia)  
Juan de Haro Piñar  
© José Hevia

## TURISMO



**MA.A64**

**Hogar infantil de Cristalera Española** (actualmente Residencia La Cristalera)

**1957-1958**

Miraflores de la Sierra (Madrid)

José Antonio Corrales Gutiérrez, Alejandro de la Sota y Ramón Vázquez

Molezún

© Luis Argüelles



**ISLAS-CA.A12**

**Albergue de la Sección Femenina** (actualmente Hotel-Albergue),

**1963**

Agüimes (Las Palmas)

Manuel de la Peña Suárez

© Lluís Casals



CAST-LEONESTE.A02.02.jpg

Hotel Condestable, 1935-1937

Burgos

Manuel Sánchez Arcas, Marcos Rico Santa

María, A. Rubio y Eduardo Torroja Miret

(ingeniero)

© Daniel Villalobos Alonso