

Viene de página 7

del organismo CNIG simulando los contenidos del portal de Internet <http://www.cnig.es>. Este evento también sirvió para realizar la presentación de la edición facsímil realizada por el CNIG del *Atlas Geográfico de España (1804) producido por Tomás López* y que fue expuesto en el stand.

Sobre unos números de 1650 delegados inscritos de 98 países, con 106 comunicaciones orales de carácter nacional sobre un total de 500, siendo 14 la participación del IGN/CNIG en las que han contribuido 37 personas. Así mismo hubo 200 pósters (42 españoles), 150 sesiones técnicas y 5 sesiones técnicas especiales que abarcaron los 29 temas de la XXII Conferencia.

Como es habitual en las conferencias anuales de la ICA, se convoca un concurso sobre la excelencia en cartografía. El IGN/CNIG consiguió premios en la selección del Jurado Oficial con el *Mapa en Relieve de Sierra Nevada-Las Alpujarras* y en la selección de los Delegados con el *Mapa en Relieve de la Comunidad Autónoma de Galicia*.

En la Conferencia también se organizó el premio «Barbara Petchenik Children's Map Competition» al mejor dibujo en la competición infantil. ■

## Edición facsímil del *Atlas Geográfico de España (1804)* producido por Tomás López

Uno de los objetivos del Centro Nacional de Información Geográfica es el fomento y difusión de la cultura cartográfica en nuestra sociedad. En este sentido, el Organismo muestra un especial interés hacia la recuperación y divulgación de obras que hayan constituido un hito en la historia de la cartografía española.

Dentro del rico patrimonio español destaca la presencia del *Atlas geográfico de España* producido por Tomás López (1730-1802). Se trata de una antología de mapas correspondiente al mosaico de regiones españolas que fueron dibujados en el transcurso de la segunda mitad del siglo XVIII. Como proyecto, constituye la empresa cartográfica más ambiciosa emprendida hasta ese momento y culminada con éxito.

La rareza de esta obra en bibliotecas públicas ha animado al CNIG a editarla y ponerla a disposición del público interesado, sumándose esta iniciativa a las actividades conmemorativas prodigadas en el bicentenario del fallecimiento de Tomás López.

Junto a los 102 pliegos estampados que componen la obra, reproducidos en facsímil, figura un detallado estudio que permite adentrarse y comprender el alcance de la publicación. En el texto se pueden apreciar las circunstancias políticas y sociales que impulsaron su creación, así como ahondar en los numerosos mensajes que ofrecen sus mapas. El autor invita a reflexionar acerca de las diversas miradas proyectadas sobre el territorio, desde la meramente documental, hasta la más sutil, la ideológica, pasando por otras más elocuentes, como la geográfica y cartográfica.

El autor, Agustín Hernando Rica, es Catedrático de Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Barcelona y está especializado en temas de historia de la cartografía. Ha publicado diversos libros y artículos de investigación, entre los que destacan *El mapa de España. Siglos xv-xviii* (1995) y *Contemplar un territorio. Los mapas de España en Theatrum de Ortelius* (1998), ambos editados por el Centro Nacional de Información Geográfica. ■



Láminas correspondientes a las Islas Baleares del *Atlas Geográfico de España* de Tomás López.