

El Mapa de España a escala 1:500.000

Próxima a finalizar la versión digital 2002

El Mapa de España a escala 1:500.000 es una necesidad cartográfica que el Instituto Geográfico Nacional ha venido abordando desde alrededor de 1960 con distintas configuraciones y versiones.

Al primer proyecto (1960), enfocado a dotar de cartografía de carácter general al primer Atlas Nacional de España, corresponde la utilización, como base cartográfica, del Mapa Topográfico Nacional a escala 1:50.000, que se estaba terminando en aquellos momentos.

Zona a zona se fueron reduciendo sucesivamente, y con las adecuadas generalizaciones, las 1.122 hojas del Mapa Topográfico Nacional a escala 1:50.000, por procedimientos manuales, en un trabajo lento y pesado (1958-1965).

La edición se realizó en quince hojas dobles, representándose también la totalidad del territorio continental portugués. Se incluyeron además las denominadas entonces Provincias Africanas, que ocupaban dos hojas dobles y se completaba con una serie de mapas de detalle a diversas escalas.

El mapa se construyó en proyección Lambert con dos paralelos automecoicos o de escala conservada.

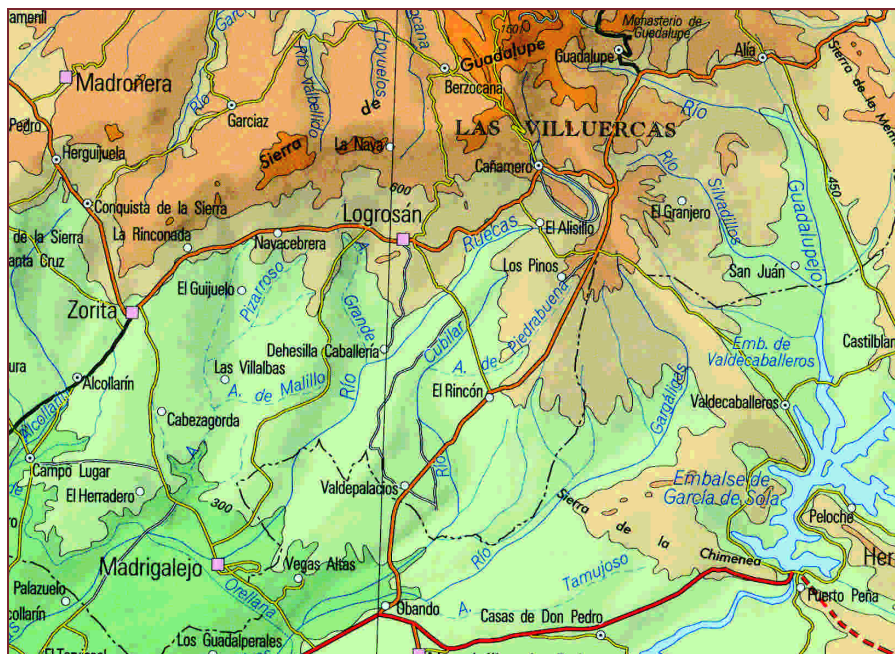
Si bien contiene curvas de nivel a 100, 200 y todos los múltiplos de 200 hasta la de 3.600 metros, el relieve orográfico se representó mediante tintas hipsométricas con las curvas de nivel de 100, 200, 400, 600, 1.000, 1.400, 2.000 y 3.000 metros de altura, con tonos verdes y sienas, terminando en el blanco para alturas superiores a los 3.000 metros, utilizando tres tintas: un verde y dos sienas.

Las curvas batimétricas se dibujaron a 50, 100, 200, 500 y todos los múltiplos de 500 metros, y el relieve batimétrico se representó mediante tintas hipsométricas con las curvas de 100, 500 y 2.000 metros de profundidad, en tonos azules utilizando una sola tinta.

La edición se realizó en nueve tintas, las cuatro ya reseñadas, más cinco de línea:

- Negro (vías férreas, núcleos urbanos y toponimia).
- Rojo (red viaria).
- Siena (curvas de nivel y su numeración).
- Bistre (límites administrativos).
- Azul (hidrografía y su toponimia, curvas batimétricas y su numeración).

No llevaba sombreado de relieve, y como gran novedad se anunciaba el he-



Detalle del mapa a escala 1:500.000.

cho de figurar representados todos los términos municipales.

Esta serie cartográfica se reeditó en 1982, modificando únicamente las dos láminas referidas a las antiguas Provincias Africanas, para adaptarse a la realidad geopolítica del momento, incluyendo únicamente las entonces denominadas Plazas de Soberanía Africanas (Ceuta, Melilla, las Islas Chafarinas y los peñones de Vélez de la Gomera y de Alhucemas).

Posteriormente se fue disponiendo de sucesivas series de Mapas de Provincias a escala 1:200.000, en diferentes configuraciones y versiones, lo que permitió abordar a partir de 1980 la realización de un nuevo mapa a escala 1:500.000 de todo el territorio nacional siguiendo recomendaciones internacionales. Se trata de la serie World 1404, en doce hojas, proyección Lambert por bandas de 4° de latitud, con dos paralelos automecoicos por banda, con lo que se asegura un paralelo de referencia en cada banda de 2°, y, por ende, en cada hoja.

El relieve orográfico se obtuvo mediante el empleo de tintas hipsométricas con curvas de nivel a 75, 150, 300, 450, 600, 900, 1.200, 1.500, 2.100, 2.700 y 3.600 metros de altura, con tonos del amarillo al siena acabando en grises por encima de los 2.700 metros de altura, utilizando cinco tintas: un amarillo, tres sienas y un gris.

La batimetría se representó con las curvas a 10, 20, 50, 100, 500, 1.000, 2.000 y 3.000 metros de profundidad con un fondo uniforme azul.

Se incluyen también en este mapa las masas forestales en color verde, y el sombreado de relieve en dos tintas: gris y violeta, siendo el gris el mismo utilizado para la orografía.

El mapa se realizó en doce tintas, las ya citadas más cuatro de línea:

- Negro (límites administrativos, vías férreas, contornos de núcleos urbanos y carreteras y toponimia).
- Rojo (fondo de red viaria y núcleos urbanos).
- Siena (curvas de nivel y su numeración).
- Azul (hidrografía y su toponimia, curvas batimétricas y su numeración), fundido con el azul de la batimetría.

La serie World 1404 ha sido el punto de partida de la cartografía general del Atlas Nacional de España realizado entre 1987 y 1995, adaptándola a la nueva distribución de hojas en formato y dimensiones e introduciendo ciertas modificaciones estéticas y, por supuesto, realizando la mejor actualización a partir de la serie de Mapas Provinciales a escala 1:200.000.

Esta versión está construida en la misma proyección Lambert que la serie World 1404, por bandas de 4° y con paralelos automecoicos 28° 50' (Canarias), 36° 40', 39° 20', 40° 40' y 43° 20'.

La orografía se representó mediante el empleo de tintas hipsométricas con las mismas curvas de nivel, esto es: 75, 150, 300, 450, 600, 900, 1.200, 1.500, 2.100, 2.700 y 3.600 metros de altura, en tonos que van del amarillo al siena acabando en grises para alturas superiores a los 2.700 metros, utilizando la tricromía, cyan, magenta y amarillo para la obtención de los colores.

El relieve batimétrico se obtuvo también mediante el empleo de tintas hipso-