

La Exposición «Los Rostros de la Tierra»

Uno de los cometidos del Organismo Autónomo Centro Nacional de Información Geográfica (CNIG) es: «Desarrollar el conocimiento y la cultura cartográfica de la sociedad española». Por esta razón, cuando el Consorcio de la Ciudad de Santiago de Compostela pidió la colaboración del CNIG para la organización de la exposición «Los Rostros de la Tierra», dentro de los eventos programados con ocasión de la conmemoración de Santiago de Compostela como Ciudad Europea de la Cultura del año 2000, el CNIG aceptó el reto que constituía la organización de una exposición de la dimensión, inversión e importancia de ésta.

La colaboración se inició el 12 de marzo de 1997, mediante el establecimiento de un Convenio Marco de colaboración entre el Consorcio de la Ciudad de Santiago de Compostela, el Ayuntamiento de esta ciudad, el Instituto Geográfico Nacional y el Centro Nacional de Información Geográfica, para la realización de la exposición «Los Rostros de la Tierra» en el marco de las actividades programadas para la conmemoración de Santiago de Compostela como Ciudad Europea de la Cultura en el año 2000.

Posteriormente el 20 de julio de 1997 se estableció un Convenio específico para la preparación por el Centro Nacional de Información Geográfica del proyecto de la exposición que debía ser sometido al Consorcio de la Ciudad de Santiago de Compostela. Como paso previo a la definición del proyecto, el Centro Nacional de Información Geográfica preparó un anteproyecto que fue presentado al Consorcio de la Ciudad de Santiago de Compostela en junio de 1998.

A partir de dicho anteproyecto, recogiendo las ideas y sugerencias aportadas por el Consorcio, y por expertos en el montaje de este tipo de exposiciones, se preparó un proyecto detallado y valorado de la exposición que fue sometido al Consorcio de la Ciudad de Santiago de Compostela para el desarrollo de la Exposición conforme al proyecto y presupuesto aprobado por la Comisión ejecutiva del Consorcio.

«Los Rostros de la Tierra» no es una exposición convencional, sino un espectáculo audiovisual didáctico y divulgativo, dirigido a exponer a sus visitantes porqué y cómo el hombre ha llegado a representar el entorno en que vive, o en el que pretende asentarse, como forma científica de conocerlo y controlarlo.



Detalle de varias salas de la Exposición «Los Rostros de la Tierra»

La exposición orienta su cometido en tres direcciones:

- Entretener a sus visitantes.
- Informar sobre la evolución y utilidad de la ciencia y técnica cartográfica.
- Enseñar a los visitantes, y especialmente a los jóvenes en período de formación escolar o universitaria, la historia y técnicas de la Cartografía de una forma amena.

En efecto, ante todo pretende alcanzar de una forma muy entretenida una finalidad divulgativa y didáctica. Por esta razón, «Los Rostros de la Tierra» se ha planteado como un espectáculo que trata de dar una visión global de la evolución del conocimiento de la Tierra por el hombre.

Para dar al visitante esa visión evolutiva se ha recurrido al artificio de transportarle virtualmente, a través del «Túnel del Tiempo», al comienzo de los tiempos y llevarle sucesivamente a percibir el conocimiento del origen, forma y representación de la Tierra que el hombre ha ido adquiriendo en el transcurso del tiempo. Para ello, el recorrido de un itinerario definido le lleva a presenciar la génesis del Universo, las galaxias, nuestro Sistema Solar, y la evolución de la Tierra. Después recibe una visión global de los paisajes de nuestro planeta, tal como los percibieron los primeros hombres, y como aprendieron a

describirlos para transmitir a sus semejantes el conocimiento que de ellos habían extraído. Posteriormente, en otra área, tomará contacto con las técnicas actuales de la Cartografía y, lo que es más importante, puede percibir el concepto de cartografía, especialmente la digital, como infraestructura básica de información que permite referenciar sobre el terreno cualquier dato, hecho o situación, y por tanto posibilita describir y relacionar éstos espacialmente. Por último, en un área tecnológica, el visitante aprecia y experimenta cómo la tecnología informática ha desarrollado espectacularmente la capacidad de la cartografía de comunicar información a sus usuarios.

Para los visitantes más pequeños, se ha dispuesto «La Isla del Tesoro», un área específica de la Exposición de entretenimiento y juegos bajo la supervisión de personal especializado.

Así pues, se ha pretendido informar al visitante sobre la evolución y utilidad de la ciencia y técnica cartográfica, de forma que reciba además una enseñanza sobre una ciencia, su historia y sus técnicas, tan compleja como es la Cartografía. Pero, fundamentalmente, lo que se trata de conseguir es que durante el tiempo que dure su estancia en la Exposición el visitante se entretenga con este espectáculo que además le puede crear un interés por los mapas y la Cartografía en general.

La Exposición «Los Rostros de la Tierra» fue inaugurada por el Alcalde de Santiago de Compostela el día 9 de mayo de 2000, con la intervención del Presidente del CNIG, y podrá visitarse en la explanada de Salgueiriños de dicha ciudad hasta el día 4 de agosto de 2000. ■